



**Prefeitura  
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



## 21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS**

**PROFESSORAS: SILVIA-(MARIA TEREZA) 2º ANO A - DANIELA 2º ANO B - RITA 2º ANO C**

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO**

### **Senhores Pais ou responsáveis**

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 28 de setembro à 02 de outubro para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,  
**Professora**

Você deve ouvir/ver o áudio/ vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- Língua Portuguesa:, gênero textual – texto Instrucional. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Atividades de compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. Construção do sistema de escrita alfabética. Ortografia palavras com T ou D.
- Matemática: operações de adição, subtração e multiplicação.
- História: Contexto histórico e cultural de atividades realizadas pela criança e sua comunidade. A história da escola e as pessoas que nela atuam.
- Geografia: Meios de transportes.
- Ciências: Animais nocivos ou não à saúde dos seres humanos.
- Ensino religioso: Revisão dos símbolos religiosos, suas diversidades e características. .

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Ler palavras, frases simples e pequenos textos.
- Escrever sílabas e palavras.
- Compreender e interpretar os textos abordados,

- Ler textos gênero textual, textos instrucionais.
- Ler, reconhecer palavras com D ou T.
- Realizar cálculo mental utilizando a reta numérica
- Realizar operações de adição, subtração e multiplicação.
- Identificar os meios de transporte como: aquático, terrestre e aéreo.
- . Características dos animais: animais que podem causar acidentes e problemas para a saúde humana.
- Adquirir informações para o conhecimento das diversidades dos símbolos religiosos e as influencias em culturas de seus povos.

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!!
- Em seu caderno coloque a data em que irá realizar as atividades.
- Utilizar se necessário palitos, tampinhas e desenhos para resolver as operações e situações problemas.
- Resolvendo as atividades do livro de Língua Portuguesa, Roteiro e páginas 64 e 65.
- Resolvendo as atividades do livro de Matemática, **Roteiro**.
- Resolvendo as atividades de Geografia, **Roteiro**.
- Resolvendo as atividades de Ciências, Roteiro.
- Resolvendo as atividades de Ensino Religioso, **no Roteiro**.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Realizando as atividades escritas e desenhadas no caderno.
- Realizando leitura e interpretação dos textos.
- Realizando atividades envolvendo cálculo, adição , interpretação de dados fornecidos em tabelas .
- Observação de imagens e figuras.
- Atividades no livro didático e no Roteiro impresso.

**DIA- 28/09/2020 - AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA, INGLÊS**

### ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES

TURMA: 2º ANO

ALUNO: \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO.

### O QUE VAMOS ESTUDAR?

- MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTA NACIONAL – TARSILA DO AMARAL;  
**RELEITURA**.ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES E COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM REFERÊNCIA EM OBRAS DA ARTISTA.

## **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA.
- CONHECER AS DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS ENCONTRADAS NO SEU DIA-A-DIA, PARA RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO, DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E DE ACESSO À CULTURA, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS E O DIÁLOGO DE DISTINTAS CULTURAS, ETNIAS E LÍNGUAS PERCEBENDO SER UM IMPORTANTE EXERCÍCIO PARA A CIDADANIA.

## **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, OUVINDO OS ÁUDIOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.

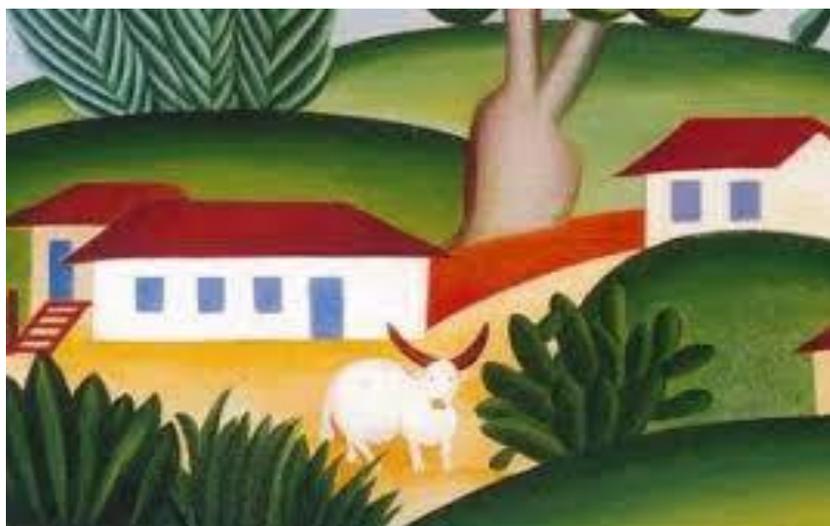
## **COMO VAMOS REGISTRAR?**

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, TINTAS, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.

- **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “O TOURO” (TARSILA DO AMARAL)**

**SIABA QUE: RELEITURA NÃO É SIMPLEMENTE UMA CÓPIA, MUITO MENOS UMA FALSIFICAÇÃO. CONSISTE, SIM, NA CRIAÇÃO DE UMA NOVA OBRA, REALIZADA A PARTIR DE OUTRA FEITA ANTERIORMENTE, ACRESCENTANDO NESSA NOVA PRODUÇÃO UM TOQUE PESSOAL E UMA NOVA MANEIRA DE VER E SENTIR, DE ACORDO COM A CULTURA E VIVÊNCIA PRÓPRIA DE CADA PESSOA."**

**OBSERVE A OBRA “O TOURO” TARSILA -DO –AMARAL 1925**



## AGORA, É COM VOCÊ:

➤ **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**

➤ **Agora você já sabe o que é uma releitura. Então, mãos à obra!!**

OBSERVE BEM A OBRA “O TOURO” DA TARSILA E FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA COLOCANDO SEU TOQUE ESPECIAL, ALGO QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR, VOCÊ PODE MUDAR O CENÁRIO, OU ATÉ MESMO COLOCAR MAIS ANIMAIS, OUTROS TIPOS DE ÁRVORES, ENFIM ACRESCENTANDO ALGO NOVO. VOCÊ PODERÁ UTILIZAR JORNAIS, REVISTAS, IMAGEM DE LIVROS VELHOS PARA COMPOR SUA RELEITURA.

- EXPLORE BEM O ESPAÇO DA FOLHA;

NÃO ESQUEÇA: A **DATA E O NOME** DA ATIVIDADE: “21º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, RELEITURA DA OBRA “O TOURO”

SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORA: ANDREIA TORREZAN**

**EMANUELLE KISAKI**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**TURMA 2º ANO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020**

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

### ATIVIDADE 1

**O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO ARREMESSO DE PESO.

NAS AULAS ANTERIORES VIMOS QUE ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS. AS PROVAS NO ATLETISMO SE DIVIDEM EM DOIS TIPOS:

AS DE PISTA INCLUEM CORRIDAS; DE CURTA DISTÂNCIA E LONGA DISTÂNCIA, ALÉM DE PROVAS DE REVEZAMENTO E COM OBSTÁCULOS E DA MARCHA ATLÉTICA.

- JÁ AS DE CAMPO SÃO SALTOS: DE ALTURA, EM DISTÂNCIA E TRIPLO;



- LANÇAMENTOS E ARREMESSOS: PODEM SER DE DARDO, DISCO, MARTELO E DE PESO. CONSISTE EM LANÇAR O OBJETO O MAIS LONGE POSSÍVEL DO PONTO INICIAL.

HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ ADAPTADA PARA O ARREMESSO DE PESO.

**ATIVIDADE – ARREMESSO DE PESO.**

MATERIAS: BOLA DE MEIA

CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE COM VOCÊ.

CONFORME O DESENHO, COLOQUE A BOLA DE MEIA ENTRE SEU OMBRO E PESCOÇO. O

OBJETIVO É ARREMESSÁ-LA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

LINK PARA CONFECÇÃO DA SUA BOLA DE MEIA: [HTTPS://YOUTU.BE/2HNVDUJW7P4](https://youtu.be/2HNVDUJW7P4)

VARIAÇÕES: TENDE SUPERAR A SUA PRÓPRIA MARCA, OU DESAFIE SEUS FAMILIARES E VEJA QUEM CONSEGUE ARREMESSAR A BOLA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

ATIVIDADE DE FIXAÇÃO: APÓS EXPERIMENTAR O ARREMESSO DE PESO, VAMOS AVALIAR NOSSA PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADE PROPOSTA.

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO **JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA-ATLETISMO ARREMESSO DE PESO E DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE ESCRITA OU DESENHO.**

TÍTULO: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
FOI FÁCIL REALIZAR A ATIVIDADE?			
SEGUNDO ARREMESSO FOI MAIOR QUE O PRIMEIRO?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

## LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO      TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020**

### ÁUDIO DA PROFESSORA

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO RELACIONADO AOS ANIMAIS - *ANIMALS*

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO SOBRE ANIMAIS.

### COMO VAMOS ESTUDAR O QUE APRENDEMOS?

- ASSISTA AO VÍDEO SOBRE ANIMAIS E RESOLVA AS ATIVIDADES:

[HTTPS://YOUTU.BE/EWIOKOIBTGM](https://youtu.be/ewiokoibtgm)

- LEITURA E PRONÚNCIA DOS NOMES DOS ANIMAIS.

- ATIVIDADE PARA PINTAR A FIGURA CORRETA DE ACORDO COM A PALAVRA

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE PINTAR OS ANIMAIS DE ACORDO COM AS PALAVRAS DOS QUADRINHOS.

**BANCO DE PALAVRAS**

**GALINHA= CHICKEN.**

**PÁSSARO= BIRD**

**PORCO=PIG**

**PATO= DUCK**

**COELHO= RABBIT**

**GATO= CAT**

**VACA= COW**

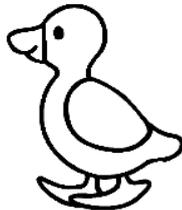
**SAPO= FROG**

**CACHORRO=DOG**

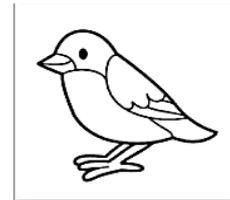
**CAVALO= HORSE.**

**PEIXE=FISH**

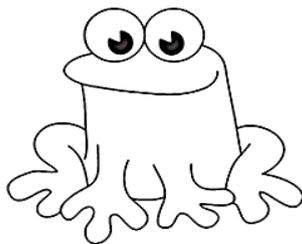
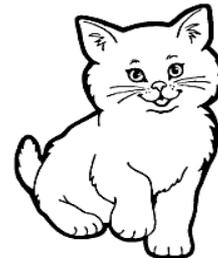
**1) COLOR THE CORRECT PICTURE: ( PINTE A FIGURA CORRETA)**



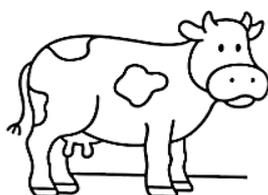
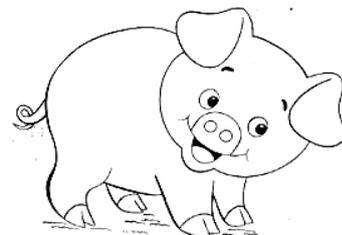
BIRD



RABBIT



FROG



DOG



ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.  
ROLÂNDIA, 29 DE A SETEMBRO DE 2020.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

QUANDO AS ATIVIDADES SÃO FEITAS NO LIVRO, REGISTRE EM SEU CADERNO A DATA DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE, NOME DA DISCIPLINA E O NÚMERO DA PÁGINA DO LIVRO QUE REALIZOU A ATIVIDADE.

OBS: AS ATIVIDADES PODEM SER REALIZADAS NO PRÓPRIO LIVRO, SE NÃO HOUVER ESPAÇO PARA AS RESPOSTAS AS COLOQUEM NO CADERNO.

### LÍNGUA PORTUGUESA

O “**texto instrucional**” nos auxiliam em como devemos proceder para fazer uma receita culinária, tomar um remédio, manusear um eletrodoméstico, estudar para as provas de um concurso, conhecer pontos turísticos de uma cidade, etc. Sua principal característica é a informação, é instruir.

### VAMOS LER O TEXTO ABAIXO E BRINCAR SEGUINDO AS REGRAS DA BRINCADEIRA? BATATA QUENTE



**O QUE OS JOGADORES NECESSITAM:** UMA BOLA DE TÊNIS OU UMA BATATA MÉDIA, MÚSICA E SUFICIENTE COORDENAÇÃO MOTORA PARA PODEREM PEGAR E LANÇAR A BATATA.

**IDADES:** 3 ANOS OU MAIS. **NÚMERO DE JOGADORES:** CINCO OU MAIS.

**O QUE OS JOGADORES NECESSITAM:** UMA BOLA DE TÊNIS OU UMA BATATA MÉDIA, MÚSICA E SUFICIENTE COORDENAÇÃO MOTORA PARA PODEREM PEGAR E LANÇAR A BATATA.

**REGRAS DO JOGO:** JUNTE AS CRIANÇAS EM CÍRCULO, JUNTAS MAS SEM QUE SE TOQUEM. COLOQUE A MÚSICA PARA TOCAR E QUANDO AS CRIANÇAS A COMEÇAREM A OUVIR TERÃO DE PASSAR “A BATATA” AO VIZINHO DO LADO, DE FORMA A QUE DÊ A VOLTA AO CÍRCULO. É PRECISO FINGIR QUE SE TRATA DE UMA BATATA QUENTE E QUE NÃO PODEM FICAR COM ELA MUITO TEMPO PORQUE, CASO CONTRÁRIO FICARÃO QUEIMADOS. PODEM SIMPLEMENTE PASSÁ-LA OU ATIRÁ-LA – ANTES DO JOGO ESTABELEÇA ESSA REGRA.

SEM AVISAR, DESLIGUE A MÚSICA. A PESSOA QUE ESTIVER NESSE MOMENTO COM A BATATA NA MÃO, FICOU QUEIMADA E TEM DE SAIR DO CÍRCULO. ESTE PROCESSO CONTINUA ATÉ QUE APENAS FIQUE UMA CRIANÇA, QUE É A VENCEDORA.

OUTRA FORMA DE JOGAR QUANDO NÃO TIVER MÚSICA DISPONÍVEL É IR CANTANDO COM AS CRIANÇAS BATATA QUENTE, QUENTE, QUENTE... E O PROFESSOR FALA QUEIMOU... NESSE MOMENTO, A CRIANÇA QUE ESTIVER COM A “BATATA QUENTE”, SAI FORA DO JOGO.

1- QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

---

2- ELE PERTENCE A QUAL GÊNERO TEXTUAL?

( ) PIADA

( ) INSTRUCIONAL

( ) CIENTÍFICO

3- ESSE TEXTO TEM UMA FUNÇÃO, QUAL SERIA?

---

4- QUAIS SÃO OS MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA INICIAR A BRINCADEIRA?

---

5- DE ACORDO COM O TEXTO,ESSA BRINCADEIRA É RECOMENDADA PARA QUAL É A FAIXA ETÁRIA?

---

6- QUAL É O TOTAL DE PESSOAS QUE PODEM PARTICIPAR ?

---

7- QUEM SAIRÁ DO JOGO?

---

8- QUEM SERÁ O VENCEDOR?

---

9- VOCÊ GOSTOU DA BRINCADEIRA? POR QUÊ?

( ) SIM ( ) NÃO \_\_\_\_\_

---

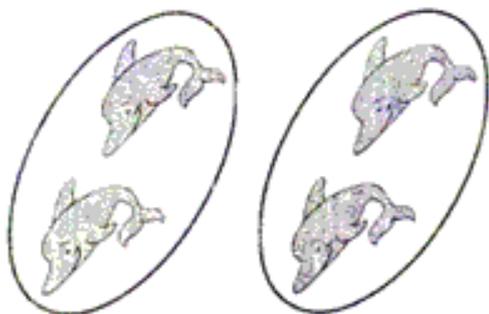
---

10-AGORA QUE JÁ ESTUDAMOS E APRENDEMOS SOBRE O TEXTO INSTRUCIONAL, DESENHE A BRINCADEIRA DO TEXTO LIDO:

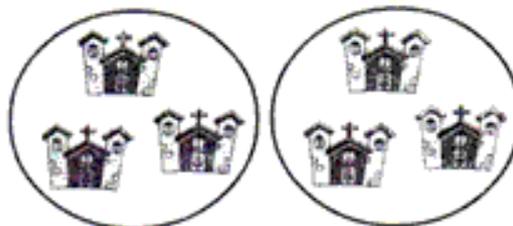


## MATEMÁTICA

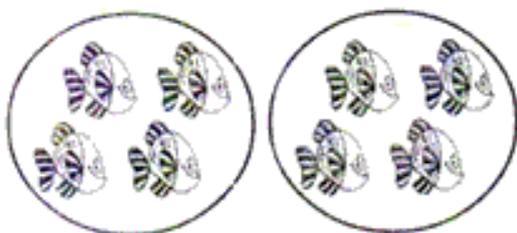
PROBLEMAS ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DA OPERAÇÃO FUNDAMENTAL MULTIPLICAÇÃO. **MULTIPLICAR** É ACHAR O TODO, É ADICIONAR **PARCELAS IGUAIS**, É UMA MANEIRA DE SIMPLIFICAR A ADIÇÃO.



a)  $2 + 2 = \dots\dots\dots$  ou  $2 \times 2 = \dots\dots\dots$



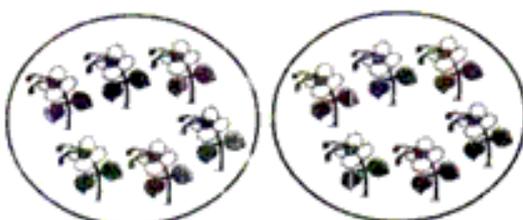
b)  $3 + 3 = \dots\dots\dots$  ou  $2 \times 3 = \dots\dots\dots$



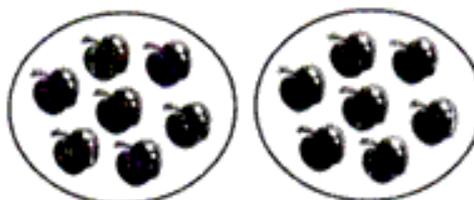
c)  $2 \times 4 = \dots\dots\dots$   
 $\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$



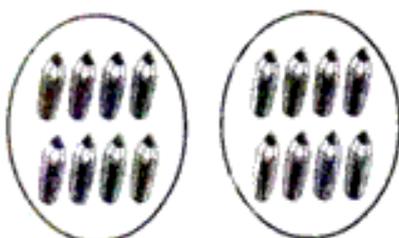
d)  $2 \times 5 = \dots\dots\dots$   
 $\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$



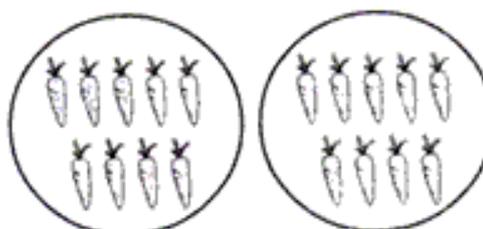
e)  $2 \times 6 = \dots\dots\dots$   
 $\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$



f)  $2 \times 7 = \dots\dots\dots$   
 $\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$



g)  $2 \times 8 = \dots\dots\dots$   
 $\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$



h)  $2 \times 9 = \dots\dots\dots$   
 $\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 30 DE SETEMBRO DE 2020.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

QUANDO AS ATIVIDADES SÃO FEITAS NO LIVRO, REGISTRE EM SEU CADERNO A DATA DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE, NOME DA DISCIPLINA E O NÚMERO DA PÁGINA DO LIVRO QUE REALIZOU A ATIVIDADE.

OBS: AS ATIVIDADES PODEM SER REALIZADAS NO PRÓPRIO LIVRO, SE NÃO HOUVER ESPAÇO PARA AS RESPOSTAS AS COLOQUEM NO CADERNO.

### HISTÓRIA

CONTEXTO HISTÓRICO E CULTURAL DE ATIVIDADES REALIZADAS PELA CRIANÇA E SUA COMUNIDADE.

ESCREVA SOBRE A SUA ESCOLA E QUEM FAZ PARTE DELA:

NOME DA MINHA ESCOLA

\_\_\_\_\_

NOME DA MINHA PROFESSORA

\_\_\_\_\_

NOME DOS MEUS AMIGOS DA CLASSE

\_\_\_\_\_

CONSTRUA UMA FRASE SOBRE A SUA ESCOLA



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

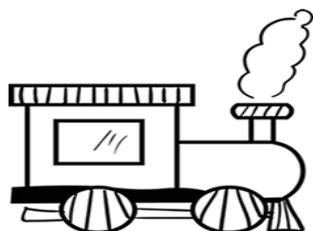
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# GEOGRAFIA

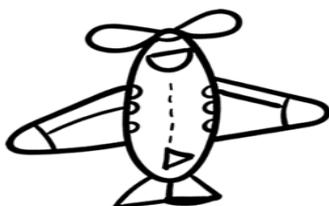
## MEIOS DE TRANSPORTE

1- OBSERVE OS NOMES DOS MEIOS DE TRANSPORTE E FAÇA O QUE SE PEDE.



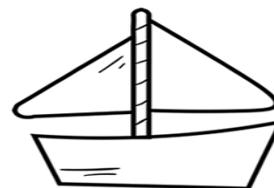
TREM

- \* LETRA INICIAL?
- \* LETRA FINAL?
- \* QUANTAS LETRAS?



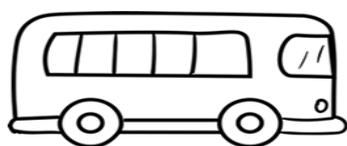
AVIÃO

- \* LETRA INICIAL?
- \* LETRA FINAL?
- \* QUANTAS LETRAS?



BARCO

- \* LETRA INICIAL?
- \* LETRA FINAL?
- \* QUANTAS LETRAS?



ÔNIBUS

- \* LETRA INICIAL?
- \* LETRA FINAL?
- \* QUANTAS LETRAS?



MOTO

- \* LETRA INICIAL?
- \* LETRA FINAL?
- \* QUANTAS LETRAS?



CAMINHÃO

- \* LETRA INICIAL?
- \* LETRA FINAL?
- \* QUANTAS LETRAS?

2- ESCREVA OS NOMES CLASSIFICANDO OS MEIOS DE TRANSPORTE:

TERRESTRE	AÉREO	AQUÁTICO

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 01 DE OUTUBRO DE 2020.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

QUANDO AS ATIVIDADES SÃO FEITAS NO LIVRO, REGISTRE EM SEU CADERNO A DATA DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE, NOME DA DISCIPLINA E O NÚMERO DA PÁGINA DO LIVRO QUE REALIZOU A ATIVIDADE.

OBS: AS ATIVIDADES PODEM SER REALIZADAS NO PRÓPRIO LIVRO, SE NÃO HOUVER ESPAÇO PARA AS RESPOSTAS AS COLOQUEM NO CADERNO. AS ATIVIDADES RESPONDIDAS NO ROTEIRO DEVEM SER COLADAS NO CADERNO

### CIÊNCIAS

CARACTERÍSTICAS DOS ANIMAIS: ANIMAIS QUE PODEM CAUSAR ACIDENTES E PROBLEMAS PARA A SAÚDE HUMANA.

#### LIGUE-LIGUE



ANIMAIS NOCIVOS SÃO AQUELES QUE PREJUDICAM O HOMEM, OUTROS ANIMAIS E AS PLANTAS. ELES PODEM NOS CAUSAR DOENÇAS.

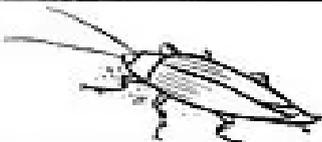
LIGUE OS ANIMAIS NOCIVOS À LETRA INICIAL DO NOME DELE.



PIOLHO



MOSQUITO



BARATA



RATO

R

B

P

M

## ENSINO RELIGIOSO

OS **SÍMBOLOS RELIGIOSOS**, SÃO LINGUAGENS QUE COMUNICAM IDEIAS SOBRE O SAGRADO. UM SÍMBOLO RELIGIOSO PODE SER UMA IMAGEM OU ESTÁTUA, UM LIVRO, UM GESTO, UMA VESTIMENTA, UM ALIMENTO, UM ELEMENTO DA NATUREZA COMO A ÁGUA, O FOGO, UMA ÁRVORE, UMA FLOR, UM ANIMAL, UMA AVE, ENTRE OUTROS. O SÍMBOLO RELIGIOSO PODE REPRESENTAR UMA ÉPOCA, OU UMA PESSOA IMPORTANTE CONSIDERADA EXEMPLO DE VIDA PARA SEGUIDORES DE UMA DETERMINADA RELIGIÃO. AS PESSOAS USAM DIVERSOS RECURSOS PARA CONSTRUIR OS SÍMBOLOS: DESENHOS, PINTURAS, ESCULTURAS, ETC. PARA MUITAS PESSOAS OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS TRAZEM O SENTIMENTO DE LIGAÇÃO COM O SAGRADO.

### 1- PROCURE NA CRUZADINHA O NOME DOS SÍMBOLOS RELIGIOSOS:

#### *Caça Palavras - Símbolos Religiosos*

F	E	R	O	H	A	R	U	Y	D	B	Ç	L	E	I	S	F	W	R	R
O	H	C	A	X	A	W	T	D	X	U	R	K	S	D	W	E	Q	A	O
M	R	E	D	S	Q	Q	O	Z	Q	D	D	T	T	E	K	R	A	M	D
I	S	L	Â	X	C	V	R	W	R	I	F	R	R	O	H	D	S	O	A
X	R	A	L	Ç	S	M	I	S	Q	S	G	H	E	G	A	F	D	D	D
Z	A	Q	W	A	R	T	I	O	U	T	E	J	L	R	N	F	F	A	R
C	R	I	S	T	Â	Y	E	R	T	A	R	R	A	A	D	G	H	V	A
E	S	T	R	E	L	A	D	E	D	A	V	I	D	M	A	H	J	I	H
Y	U	J	E	R	T	Ç	S	Q	S	W	E	R	E	A	X	Z	R	D	M
L	U	A	C	R	E	S	C	E	N	T	E	T	N	D	Q	W	X	E	I
Y	W	U	D	T	S	C	F	R	X	E	S	E	O	A	X	P	O	I	C
S	X	M	A	R	Z	Q	Q	E	T	G	P	S	V	A	J	E	J	R	A
Y	R	T	Z	Y	I	N	Y	A	N	G	I	S	E	G	H	I	U	A	Ç
Q	E	W	A	E	F	R	W	R	M	N	R	Q	P	U	F	X	D	K	L
I	C	H	T	Y	S	R	S	F	T	R	I	X	O	A	W	E	A	G	D
R	R	W	T	U	D	W	Y	R	R	U	T	Q	N	W	D	F	I	G	H
T	A	I	C	H	I	F	X	T	R	Y	A	W	T	E	C	G	C	Y	U
W	E	R	T	Y	U	I	K	L	M	X	X	Z	A	R	Ç	H	A	T	Y
F	A	R	A	V	A	H	A	R	E	P	Ç	X	S	I	A	C	R	U	Z



**LUA CRESCENTE**



**IDEOGRAMA DA ÁGUA**



**ESTRELA NOVE PONTAS**



**RAMO DA VIDEIRA**



**ESTRELA DE DAVI**



**RODA DRAHMICA**



**CRUZ**



**PEIXE**

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 02 DE OUTUBRO DE 2020.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

QUANDO AS ATIVIDADES SÃO FEITAS NO LIVRO, REGISTRE EM SEU CADERNO A DATA DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE, NOME DA DISCIPLINA E O NÚMERO DA PÁGINA DO LIVRO QUE REALIZOU A ATIVIDADE.

OBS: AS ATIVIDADES PODEM SER REALIZADAS NO PRÓPRIO LIVRO, SE NÃO HOUVER ESPAÇO PARA AS RESPOSTAS AS COLOQUEM NO CADERNO. AS ATIVIDADES RESPONDIDAS NO ROTEIRO DEVEM SER COLADAS NO CADERNO.

## LÍNGUA PORTUGUESA

PALAVRAS COM T OU D

ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS NO LIVRO DIDÁTICO PÁGINAS 64 e 65.

## MATEMÁTICA

OPERAÇÕES DE ADIÇÃO

Resolva as operações começando sempre pelas unidades. Veja!



$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 12 \\ + 34 \\ \hline 46 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 21 \\ + 43 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 52 \\ + 13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 30 \\ + 26 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 41 \\ + 16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 33 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 14 \\ + 61 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 51 \\ + 25 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 15 \\ + 52 \\ \hline \end{array}$$